

# ***АНЕКС ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА***

## ***Основне школе "3. Октобар" Бор***

***од I до VIII разреда обавезног образовања и васпитања  
за период 2020/21.г до 2023/24.године***

***СЛОБODНЕНАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ ОД ПЕТОГ ДО ОСМОГ РАЗРЕДА ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА***

На основу члана 67. став 1. Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 10/19 и 6/20),

Министар просвете, науке и технолошког развоја доноси

## **ПРАВИЛНИК**

### **о допунама Правилника о плану наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања**

#### Члан 1.

У Правилнику о плану наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања („Службени гласник РС – Просветни гласник”, бр. 15/18, 18/18, 3/19, 3/20 и 6/20), у Програму наставе и учења за пети разред основног образовања и васпитања, на крају текста додаје се одељак: „ОКВИР СЛОБОДНИХ НАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ”, који је одштампан у прилогу 1. овог правилника и чини његов саставни део.

У Програму наставе и учења за шести разред основног образовања и васпитања, на крају текста додаје се одељак: „ОКВИР СЛОБОДНИХ НАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ”, који је одштампан у прилогу 2. овог правилника и чини његов саставни део.

#### Члан 2.

Овај правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у „Службеном гласнику Републике Србије – Просветном гласнику“, а примењује се почев од школске 2022/2023. године.

### **Оквир слободних наставних активности**

## **ОПШТЕ УПУТСТВО ЗА ОСТВАРИВАЊЕ СЛОБОДНИХ НАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ ОД ПЕТОГ ДО ОСМОГ РАЗРЕДА ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

### **Концепт и сврха слободних наставних активности**

Слободне наставне активности (**у даљем тексту СНА**), су део плана наставе и учења који школа планира **Школским програмом и Годишњим планом рада**. Ученици у сваком разреду, од петог до осмог, бирају један од три програма СНА који **школа нуди што значи да ће сваки ученик током другог циклуса основног образовања и васпитања похађати четири различита програма**. Ученици и њихови родитељи се пре избора упознају са понуђеним програмима на часу одељенског старешине, на родитељском састанку, путем сајта школе, лифлета и др. **Одабрани програми СНА су за ученика обавезни а успех се изражава описном оценом и не утиче на општи успех.**

Програми СНА које је припремио Завод дати су у две групе. Прву чине програми намењени ученицима 5. и 6. разреда, а другу 7. и 8.

**У првој групи** су *Вежбањем до здравља, Животне вештине и Медијска писменост*, а у другој *Предузетништво, Моја животна средина и Уметност*. Стручна друштва су за ученике 5. и 6. разреда припремила *Домаћинство, Цртање сликање и вајање, Чуvari природе, Музиком кроз живот и Сачувајмо нашу планету*, **а за ученике 7. и 8. разреда Филозофија са децом.**

# ПРОГРАМИ СЛОБОДНИХ НАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ

## ПЕТИ РАЗРЕД

### 1. ЖИВОТНЕ ВЕШТИНЕ

**Циљ** учења слободне наставне активности *Животне вештине* је да ученик овлада знањима, развије вештине и формира ставове који ће му омогућити да боље разуме различите животне ситуације и изазове, повећа капацитет да на одговоран начин брине о себи, другима и околина и понаша се у складу са културом безбедности.

Разред

**Пети или шести**

Годишњи фонд

**36**

<b>ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<b>ИСХОДИ</b> На крају програма ученик ће бити у стању да:	<b>ТЕМЕ и кључни појмови садржаја програма</b>
Одговоран однос према здрављу Компетенција за целоживотно учење Сарадња Решавање проблема Одговорно учешће у демократском друштву Рад са подацима и	– на одговоран начин брине о себи и околина и помаже другима у невољи; – проналази релевантне и поуздане изворе информација од значаја за сналажење у свакодневним и ванредним животним ситуацијама; – критички промишља и доноси одлуке уважавајући контекст ситуације, процену	<b>ВЕШТИНЕ ЗНАЧАЈНЕ ЗА УЧЕЊЕ, РАД И ДРУШТВЕНИ ЖИВОТ</b> Вештине критичког мишљења, решавања проблема, доношења одлука. Организационе вештине и вештине управљања временом. Социо-емоционалне вештине: сарадња, комуникација, асертивност, решавање сукоба, препознавање сопствених и туђих емоција, превазилажење стреса. <b>ВЕШТИНЕ ЗНАЧАЈНЕ ЗА ИЗГРАДЊУ КУЛТУРЕ БЕЗБЕДНОСТИ</b> Култура безбедности и надлежности за смањење ризика од катастрофа. Климатске промене и заштита животне средине у контексту културе безбедности.

<p>информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Комуникација</p> <p>Одговоран однос према околини</p>	<p>последица и најбољи интерес за себе, друге и околину;</p> <p>– јасно изрази сопствене мисли и осећања, са пажњом слуша саговорника и комуницира са другима на конструктиван начин;</p> <p>– сарађује са члановима групе којој припада и одупре се притиску групе на асертиван начин;</p> <p>– организује своје свакодневне активности на продуктиван начин;</p> <p>– препозна опасности и адекватно реагује;</p> <p>– разликује ризично од превентивног и безбедног поступања пре, током и након елементарне непогоде;</p> <p>– тумачи знакове опасности, посебно ЕОР и поступа у складу са упутствима надлежних служби;</p> <p>– процени сопствене могућности и ограничења у решавању проблема и потражи одговарајућу помоћ кад процени да ситуација превазилази његове могућности;</p> <p>– повезује информације од релевантних институција са потенцијалним ризицима и правилним реаговањем у кризним ситуацијама;</p> <p>– образложи значај</p>	<p>Општа безбедност: безбедност у саобраћају; знаци опасности и упозорења (зрачење, биолошка опасност, ЕОС</p> <p>– експлозивни остаци рата, запаљиво, хемијски производи).</p> <p>План комуникације и евакуације у случају несреће.</p> <p>Елементарне непогоде: пожари, земљотреси, поплаве, екстремни метеоролошки услови.</p> <p>Безбедност на води.</p> <p>Прва помоћ.</p>
---	--	---

	<p>солидарности са људима у невољи;</p> <p>– аргументује значај културе безбедности и пружања прве помоћи;</p>	
	<p>– искаже афирмативни став о људима који су активисти Црвеног крста;</p> <p>– наведе које надлежан за одређене ванредне ситуације и симулира позив хитним службама;</p> <p>– доведе у везу заштиту животне средине са климатским променама и културом безбедности;</p> <p>– разликује безбедно, небезбедно и ризично понашање у саобраћају и примењује мере заштите приликом возње различитим превозним средствима;</p> <p>– наброји правила којих се треба придржавати у комуникацији током несреће, наведе садржај торбе за случај несреће, поступа према плану евакуације и комуникације;</p> <p>– наброји и објасни мере за ублажавање и смањења ризика од земљотреса, пожара, поплава и екстремних метеоролошких услова;</p> <p>– разликује безбедна од небезбедних купалишта, објасни улогу спасиоца, поступа у складу са</p>	

	<p>правилима понашања на купалиштима и демонстрира поступак самопомоћи у случају грча мишића у води;</p> <p>– наведе принципе и демонстрира пружање прве помоћи на изабраном примеру.</p>	
--	---	--

### УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Програм слободне наставне активности *Животне вештине*, као и друге СНА, доприноси остваривању општих исхода образовања и васпитања и развоју кључних и међупредметних компетенција са фокусом на припрему ученика за изазове свакодневног живота. Ослонац за остваривање програма представљају опште упутство које се односи на све СНА, као и ово које изражава специфичности програма *Животне вештине*.

#### ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Програм садржи две тематске целине. Прва се односи на вештине које Светска здравствена организација идентификује као неопходне за успешан и здрав живот и које имају велику примену у различитим животним ситуацијама од области школовања, света рада до живота у заједници и успостављања односа са другим људима. Друга тема се односи на вештине које долазе до изражаја у ванредним животним ситуацијама као што су поплаве, пожари, екстремни климатски услови или саобраћајне незгоде. Фокус ове теме је изградња културе безбедности.

Свака тема се обрађује у току једног полугодишта с тим што наставник има слободу да унутар њих планира на који начин и са колико часова ће поједине кључне појмове садржаја обрађивати. Дубину и ширину обраде неког садржаја превасходно одређују исходи дати у програму, као и узраст ученика. Имајући у виду фонд часова, да би се достигли очекивани исходи, предност добијају материјали и активности који омогућавају да се истовремено ради на више кључних појмова. То је могуће не само за садржаје унутар једне теме већ се могу правити везе и између тема, нпр. када се у обради садржаја који се односи на пожар од ученика тражи да користе вештине критичког мишљења, решавања проблема, доношења одлука, комуникације, сарадње, превазилажење стреса, што је садржај прве теме.

## 2. МЕДИЈСКА ПИСМЕНОСТ

**Циљ** учења слободне наставне активности *Медијска писменост* је да подстакне развој медијске културе ученика и допринесе јачању способности разумевања, деконструкције и креирања медијских садржаја, које ће ученику помоћи за даљи когнитивни, емоционални и социјални развој у савременом медијацентричном окружењу.

Разред

**Пети или шести**

Годишњи фонд часова

**36**

ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ На крају програма ученик ће бити у стању да:	ТЕМЕ и кључни појмови садржаја
Компетенција за целоживотно учење	– идентификује/процени комуникацијски процес у односу медији – публика (корисници);	<b>ПОЈАМ И ФУНКЦИЈЕ МЕДИЈА И</b> Медији и публика (корисници).
Комуникација	– разликује традиционалне и нове медије поредећи начине пласирања порука;	Традиционални медији (штампа, радио, телевизија, филм)
Рад са подацима	– упореди основне особености различитих медија и изводи закључке о функцијама медија;	и нови медији (интернет).
Дигитална компетенција	– опише и анализира своје медијске навике;	Улога и место медија у
Решавање проблема	– разликује медијске садржаје од стварности, идентификујући их као конструкте стварности;	савременом друштву.
Сарадња	– деконструира једноставније примере медијских порука;	Медијске навике ( <i>Мој медијски дан</i> ).
Одговорно учешће у демократском друштву	– одговорно креира једноставније медијске садржаје.	<b>ДЕКОНСТРУКЦИЈА И КОНСТРУКЦИЈА МЕДИЈСКЕ ПОРУКЕ</b>
Одговоран однос према здрављу	– критички вреднује оглашавање у различитим медијским садржајима и препознаје профит као основни циљ;	Медијски садржаји као
Одговоран однос према околини	– наводи примере манипулације у медијским садржајима којима се подстичу куповина и потрошња, одређена осећања, вредности и ставови потрошача.	конструкти стварности.
Естетичка компетенција	– разликује функције и могућности мобилних дигиталних платформи;	Деконструкција и конструкција медијских порука.
Предузимљивост и оријентација ка	– идентификује недостатке и предности мобилног телефона као уређаја за	<b>ОГЛАШАВАЊЕ</b> Комерцијални медијски садржаји у различитим медијима



предузетништву	<p>комуницирање, информисање и забаву;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– препознаје сврху и начин функционисања претраживача „на мрежи“ и агрегатора садржаја;</li> <li>– вреднује и разврстава једноставније примере информација са интернета према изворима из којег потичу, делећи их на поуздане и непоуздане;</li> <li>– препознаје ризично понашање на друштвеним мрежама.</li> </ul>	<p>(рекламе, скривене поруке намењене пласирању одређених идеја, садржаја и животних стилова). Профит као циљ оглашавања.</p> <p><b>МЕДИЈСКИ САДРЖАЈИ НА МОБИЛНИМ ДИГИТАЛНИМ ПЛАТФОРМАМА И ПРЕТРАЖИВАЊЕ НА ИНТЕРНЕТУ</b> Комуникација у дигиталном окружењу.</p> <p>Поузданост и веродостојност информација на интернету.</p> <p>Претраживачи „на мрежи“ и агрегатори садржаја.</p> <p>Вредновање и селекција доступних информација.</p> <p>Персонализована претрага на Гуглу.</p> <p>Анализа апликација на мобилном телефону.</p> <p>Зависност од мобилних телефона.</p>
----------------	--	---

### УПУТСТВО ЗА МЕТОДИЧКО-ДИДАКТИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Програм слободне наставне активности *Медијска писменост* доприноси остваривању општих исхода другог циклуса образовања и васпитања, као и развоју кључних и међупредметних компетенција. Ослонац за остваривање програма представљају опште упутство које се односи на све СНА, као и ово које изражава специфичности програма *Медијска писменост*.

#### ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Програм се ослања на компетенције развијене у првом циклусу образовања и васпитања, теме и активности изборног програма *Грађанско васпитање* у претходним разредима, као и на богато ваншколско искуство ученика и наставника са медијима.

Програм *Медијска писменост* обухвата четири тематске области. Услед уважавања методичког принципа поступности, наведене области обавезују утврђени редослед када је реч о прве две теме из програма (*Појам медија и њихове функције* и *Деконструкција и конструкција медијске поруке*), а преостале две теме наставник може обрадити и другим редоследом, у складу са могућностима и интересовањима ученика, као и техничким могућностима и опремљеношћу дидактичким средствима.

### 3. ВЕЖБАЊЕМ ДО ЗДРАВЉА

**Циљ** учења слободне наставне активности *Вежбањем до здравља* је да ученик овлада знањима, развије вештине и формира ставове и вредности од значаја за одговоран однос према сопственом здрављу, физичком вежбању и здравим животним навикама.

Разред

**Пети или шести**

Годишњи фонд

**36 часова**

ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ На крају програма ученик ће бити у стању да:	ТЕМЕ и кључни појмови садржаја
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Компетенција за целоживотно учење</li> <li>– Комуникација</li> <li>– Рад са подацима и информацијама</li> <li>– Дигитална компетенција</li> <li>– Решавање проблема</li> <li>– Сарадња</li> <li>– Одговоран однос према здрављу</li> <li>– Одговоран однос према околини</li> <li>– Одговорно учешће у демократском друштву</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дефинише појам здравља, разликује физичко, ментално и социјално здравље и образлаже утицај вежбања на здравље;</li> <li>– упореди специфичности вежбања у спорту и ван спорта;</li> <li>– разликује правилно од неправилног вежбања и планира сопствене физичке активности у складу са потребама, могућностима и интересовањима;</li> <li>– има увид у сопствене разлоге вежбања и истрајава у вежбању;</li> <li>– препозна ситуације у којима не сме да вежба;</li> <li>– препозна утицај различитих вежбања на физички изглед и здравље;</li> <li>– повеже позитиван и негативан утицај вежбања на имунитет;</li> <li>– поштује еколошка правила у средини где вежба;</li> <li>– правилно поступа у пружању прве помоћи при повредама у вежбању;</li> <li>– критички вреднује идеале физичког изгледа који се намећу као и начине за њихово достизање;</li> <li>– користи поуздане изворе информација о утицају исхране и вежбања на здравље и физички изглед;</li> <li>– разликује добро од лошег држања тела и коригује сопствено држање тела;</li> <li>– препозна ризике гојазности и мршавости;</li> <li>– наведе принципе правилне исхране и примењује их у свом свакодневном животу;</li> <li>– критички се односи према рекламираним производима животних</li> </ul>	<p><b>ВЕЖБАЊЕ, ЗДРАВЉЕ И ЖИВОТНА СРЕДИНА</b> Појам и врсте здравља, начини његовог праћења и чувања.</p> <p>Утицај вежбања на здравље, раст и развој. Људско тело</p> <p>и вежбање – кости, зглобови, мишићи.</p> <p>Специфичности вежбања у и ван спорта.</p> <p>Правилно и неправилно вежбање.</p> <p>Мотивација за вежбање и фактори који утичу на одустајање.</p> <p>Када не треба вежбати.</p> <p>Вежбање и имунитет.</p> <p>Значај вежбања на чистом ваздуху.</p> <p>Вежбање и очување животне средине.</p> <p>Повреде при вежбању и прва помоћ.</p> <hr/> <p><b>ИСХРАНА И ВЕЖБАЊЕ</b> Исхрана као извор енергије.</p> <p>Карактеристике основних животних намирница важних за вежбање.</p> <p>Гојазност и мршавост – ризици и компликације.</p> <p>Како и где се информишемо о здравом начину</p>

	<p>намирница;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументовано дискутује о физичким активностима и начину исхране и ризицима неодговарајућих дијета;</li> <li>– доведе у везу вежбање са правима детета;</li> <li>– аргументује значај вежбања после болести и неких повреда;</li> <li>– поштује потребе и могућности различитих учесника у вежбању и наведе примере равноправности и неравноправности у спорту;</li> <li>– преферира физичке активности на свежем ваздуху са другом децом у односу на седење код куће за компјутером.</li> </ul>	<p>исхране.</p> <p>Производи који се рекламирају, а треба их избегавати.</p> <p>Различите врсте дијета и њихови позитивни и негативни ефекти.</p> <p>Правилна исхрана пре и после вежбања.</p> <hr/> <p><b>ВЕЖБАЊЕ И ФИЗИЧКИ ИЗГЛЕД</b> Идеал физичког изгледа некад и сад.</p> <p>Правилно држање тела и физички изглед.</p> <p>Претерана употреба дигиталних технологија и последице на здравље и физички изглед.</p> <p>Утицај вежбања и здравих начина живота на физички изглед.</p> <hr/> <p><b>У ВЕЖБАЊУ ЈЕДНАКИ</b> Остваривање права детета на раст, развој, здравље, игру и дружење кроз вежбање прилагођено могућностима и потребама.</p> <p>Доступност опреме и простора за вежбање.</p> <p>Родна (не)равноправност у вежбању и спорту.</p> <p>Вежбање после болести и повреда.</p> <p>Значај вежбања за особе са сметњама у развоју и инвалидитетом и спортови прилагођени њиховим могућностима.</p>
--	---	--

**УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА**

Концепт слободне наставне активности *Вежбањем до здравља* припремљен је у складу са *Законом о основама система образовања и васпитања* у коме се наводи као један од циљева развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности, као и општа међупредметна компетенција одговоран однос према здрављу.

Истраживања спроведена на школској популацији показала су да ученици немају довољно физичке активности, посебно на свежем ваздуху и да се често неправилно хране. Ученици у 5. и 6. разреду су у узрасту када формирају однос према вежбању и потребно је да добију шири контекст физичког вежбања које се не повезује само са спортом већ са правом на развој и здравље.

#### 4. ЦРТАЊЕ, ВАЈАЊЕ И СЛИКАЊЕ

**Циљ** учења слободне наставне активности *Цртање, вајање и сликање* је да ученик кроз ликовни рад развија стваралачко мишљење и унапређује визуелно опажање, естетичке критеријуме и способност ликовног изражавања.

Разред

**Пети или шести**

Годишњи фонд

**36**

ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ На крају програма ученик ће бити у стању да:	ТЕМЕ и кључни појмови садржаја програма
Компетенција за учење	– црта креирајући линије различитих вредности комбиновањем материјала, угла и притиска прибора/материјала;	<b>ЦРТАЊЕ</b> Својства линија.
Естетичка компетенција		Врсте цртежа.
Комуникација	– црта према задатом моделу приказујући односе величина које опажа;	Цртачке технике.
Решавање проблема	– илуструје причу, бајку или песму одабраном цртачком техником;	<b>ВАЈАЊЕ</b> Својства облика.
Рад са подацима и информацијама	– обликује, према моделу, фигуре од меког материјала стилизујући сложени облик;	Стилизовање облика. Вајарске технике.
Одговоран однос према здрављу	– обликује, у самосталном и тимском раду, скулптуре или употребне предмете од материјала за рециклажу;	<b>СЛИКАЊЕ</b> Примарне, секундарне и терцијарне боје.
Одговоран однос према околини	– наслика ликовни рад према задатом или одабраном моделу приказујући тонове које опажа;	Локални тон.
Сарадња	– обликује стварне и имагинарне текстуре и облике одабраном цртачком, сликарском или вајарском техником;	Сликарске технике.
Дигитална компетенција		
Предузимљивост и оријентација према предузетништву		

Одговорно учешће у демократском друштву	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изрази цртежом, сликом и скулптуром машту, сећање, емоције, интересовања или утисак о уметничком делу;</li> <li>– обликује употребне предмете примењујући најмање једну хоби технику;</li> <li>– разликује цртачке, сликарске и вајарске технике, материјал и прибор;</li> <li>– чисти радну површину, простор и прибор по завршетку сваког рада;</li> <li>– учествује у активностима које доприносе добробити школе и локалне заједнице.</li> </ul>	
---	---	--

### **УПУТСТВО ЗА МЕТОДИЧКО-ДИДАКТИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА**

Програм слободне наставне активности *Цртање, сликање и вајање* омогућава ученицима петог или шестог разреда да кроз ликовне радионице и индивидуалне и тимске ликовне пројекте развијају стваралачко мишљење и вештине које су им неопходне за свакодневни живот и наставак школовања.

У првој колони табеле наведене су међупредметне компетенције које је неопходно развијати код ученика, како у настави свих предмета, тако и током слободних наставних активности. У другој колони су наведени исходи учења за крај разреда, који прописују шта је сваки ученик способан да уради по завршетку учења програма. Исходи су смерница за планирање активности ученика, а не одређују ниво постигнућа, јер је развој ученика индивидуалан. У трећој колони су наведене три теме: *Цртање; Вајање* и *Сликање*, као и кључни појмови садржаја програма који су смерница наставнику за одабир мотивационих садржаја и планирање наставе.

## 5. ЧУВАРИ ПРИРОДЕ

**Циљ** учења слободне наставне активности је да ученици стекну знања, понашање, ставове и вредности који су потребни за очување и унапређење животне средине, биодиверзитета, природе и одрживог развоја.

Разред

**Пети или шести**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ По завршетку програма ученик ће бити у стању да:	ТЕМЕ и кључни појмови садржаја
<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p> <p>Одговоран однос према околини</p> <p>Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p> <p>Естетичка компетенција</p>	<p>– препознаје проблем, планира стратегију решавања и решава проблем примењујући знања и вештине стечене у оквиру различитих предмета и ваншколског искуства.</p> <p>– прикаже и образложи резултате истраживања са аспеката очувања животне средине, биодиверзитета и здравља, усмено, писано, графички или одабраном уметничком техником;</p> <p>– користи ИКТ за комуникацију, прикупљање и обраду података и представљање резултата истраживања;</p> <p>– вреднује утицај својих навика у заштити животне средине и биодиверзитета;</p> <p>– активно учествује у акцијама које су усмерене ка заштити, обнови и унапређењу животне средине и биодиверзитета;</p> <p>– повеже значај очувања животне средине и биодиверзитета са бригом о сопственом и колективном здрављу;</p> <p>– одговорно се односи према себи, сарадницима, животној средини и културном наслеђу;</p> <p>– аргументује своје ставове према еко-култури и култури свакодневног живљења;</p> <p>– сарађује у тиму, поштујући разлике у мишљењу и интересима, дајући лични допринос постизању задатог циља;</p> <p>– критички процени сопствени рад и рад сарадника у групи;</p> <p>– критички се односи према употреби и злоупотреби природе.</p>	<p><b>УПОЗНАЈ ЖИВИ СВЕТ СВОЈЕ ОКОЛИНЕ</b> Биодиверзитет и његов значај. Истраживање биодиверзитета непосредне околине. Мапирање врста.</p> <p><b>ЗНАЧАЈ ЖИВОГ СВЕТА ЗА ЧОВЕКА</b> Лековите биљке. Самоникле јестиве биљке. Зачинске биљке Аутохтоне расе и сорте. Значај биљног покривача. Утицај климатских промена на живи свет.</p> <p><b>ПОМОЗИМО ДА ПРЕЖИВЕ</b> Угроженост врста. Значај опрашивача. Утицај пестицида на живи свет.</p> <p><b>ЈА ЧУВАМ ПРИРОДУ</b> Природни ресурс Рационална употреба енергије.</p>

		<p>Рационална употреба воде.</p> <p>Понашање у природи.</p> <p>Заштићене природне вредности.</p> <p>Позитиван и негативан утицај човека на животну средину.</p>
--	--	---

### УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Програм наставе и учења слободне наставне активности „Чувари природе“ намењен је ученицима петог или шестог разреда. – Сврха програма је да ученици стекну кључне компетенције из области очувања животне средине и биодиверзитета, како би разумели узроке и последице различитих природних феномена и промена под дејством човека и предложили сврсисходне, алтернативне начине деловања и понашања.

#### ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

У програму су предложене четири теме: *Упознај живи свет своје околине, Значај живог света за човека, Помозимо да преживе и Ја чувам природу.*

Програм промовише истраживачки приступ у настави и примену образовања за одрживи развој. Уз помоћ наставника ученици могу да испланирају и реализују одређену активност или ураде експеримент/оглед и да то затим прикажу на начин који је примерен теми или спроведеној активности (писано, усмено, графички, одговарајућом уметничком техником, итд.). Наставну тему треба ученицима предочити у облику кратког уводног часа, али не у форми унапред задатих и/или очекиваних резултата дате активности, или стриктно формулисаног писаног упутства за рад. Наставник треба да дефинише задатак и покрене дискусију, да ученицима пружи прилику да сами покушају да испланирају, осмисле, ураде и својим речима опишу запажања и резултате које су добили, да ли су и где грешили, и на крају да то презентују пред одељењем или ширим аудиторијумом.

## 6. МУЗИКОМ КРОЗ ЖИВОТ

**Циљ** учења слободне наставне активности *Музиком кроз живот* је да ученик развија стваралачко и креативно мишљење кроз практичан рад, мотивацију, интелектуални, социјални, емоционални и морални развој, свест о сопственом здрављу, опажање, осетљивост за естетику, радозналост и самопоуздање како би био оспособљен за креативно решавање проблема и имао одговоран однос према очувању уметничког наслеђа и културе свога и других народа.

Разред

**Пети или шести**

Годишњи фонд

**36**

ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ На крају програма ученик ће бити у стању да:	ТЕМЕ и кључни појмови садржаја програма
<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Комуникација</p> <p>Сарадња</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p> <p>Одговоран однос према околини</p>	<p>– примењује динамичко нијансирање при извођењу музичких дела;</p> <p>– препознаје елементе динамике у свакодневном животу;</p> <p>– анализира врсте такта и ритам у уметничким делима;</p> <p>– препознаје боју тона у складу са садржајем композиције;</p> <p>– изводи композиције домаћих и страних аутора самостално и у групи, користећи глас, покрет и инструменте;</p> <p>– изводи двогласне и трогласне композиције домаћих и страних аутора;</p> <p>– искаже своја осећања у току извођења музике;</p> <p>– примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;</p> <p>– учествује у манифестацијама;</p> <p>– користи различите технике телесних перкусија самостално и у групи;</p> <p>– примењује технике правилног дисања у свакодневном животу;</p> <p>– препознаје говор тела, свој и своје околине;</p> <p>– контролише покрете користећи концентрацију;</p>	<p><b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b></p> <p>Проширивање знања о музичким елементима.</p> <p>Изражајна својства динамике.</p> <p>Врста, карактер и примена темпа.</p> <p>Тон: боја и текстура</p> <p>Ритам: дводелни, троделни, четвороделни и мешовити.</p> <p>Повезивање звука и ритма.</p> <p>Примена динамике, темпа и ритма у свакодневном животу</p> <p>Проширивање искуства ученика у коришћењу различитих музичких средстава за рад у процесу музичког изражавања и обликовања;</p> <p>Индивидуално и групно певање. Двоглас. Троглас.</p> <p>Индивидуално и групно свирање.</p>
	<p>– сарађује са члановима групе којој припада, поштујући различитости;</p> <p>– процени сопствене могућности у примени телесних перкусија;</p>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостално осмишљава и импровизује покрете за ритмичке аранжмане;</li> <li>– контролише сопствене покрете у циљу боље координације;</li> <li>– својим речима објасни значај телесних перкусија на у сваком смислу;</li> <li>– критички анализира своје и туђе извођење;</li> <li>– истражи и објасни шта је музичка критика и која је њена улога;</li> <li>– објасни и примени различите технике критичког мишљења;</li> <li>– самостално поставља питања везана за дату тему;</li> <li>– аргументовано искаже утисак о слушаним делима;</li> <li>– вербализује свој доживљај музике;</li> <li>– искаже свој доживљај музике кроз друге уметности.</li> <li>– критички просуђује утицај музике на здравље ;</li> <li>– разуме и користи интеркултурални дијалог</li> <li>– примењује различите врсте писмености (језичке, медијске, културне, научне...);</li> <li>– разуме концепт инклузије и осетљив је према различитостима;</li> <li>– самостално анализира музичка дела, користећи научене технике критичког мишљења;</li> </ul>
--	---

### **УПУТСТВО ЗА МЕТОДИЧКО-ДИДАКТИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА**

Програм слободне наставне активности *Музиком кроз живот* даје могућност заинтересованим ученицима да могу у целости изразити своје креативне потенцијале и тако у потпуности искористити планиране садржаје програма музичке културе. Омогућава ученицима: да упознају културу и уметност свог народа; да уче како да користе разноврсне, релевантне и поуздане податке и информације за истраживачки и стваралачки рад; да ефикасно сарађују и комуницирају; да развијају критичко мишљење, конструктивно размењују мишљења и формирају позитивне вредносне ставове са циљем очувања културе и идентитета, развијања самопоуздања и самопоштовања, поштовања и заштите људских права; да развијају радозналост, мотивацију, као и афинитет према култури и уметности; да се изражавају у одабраним уметничким дисциплинама и медијима.

Ослонац за остваривање програма представљају опште упутство које се односи на све СНА, као и ово које изражава специфичности програма *Музиком кроз живот*.

Активности и методе које су погодне за реализацију овог програма су: креативне радионице, рад на пројекту, покретање акција, реаговање на одређене теме, дискусије, дебате, играње улога, анализа информација, истраживање и анализа добијених резултата, прављење досијеа,

вртлог идеја, студије случаја, промоције, организовање кампања и сл. Погодне технике критичког мишљења које могу да се успешно користе, дрво проблема, грозд техника, brainstorming, шест шешира... При реализацији сложенијих активности (на пример, приликом сарадње са локалним/ уметничким/културним институцијама) прати се и вреднује ток организације, међусобна сарадња ученика, поштовање процедура, уочавање тешкоћа, идентификација више различитих решења за уочени проблем, идентификација могућих помагача, овладавање вештином евалуације и вештином презентације постигнутог, размена искуства између група. Свака активност доприноси остварењу задатака.

## 7. САЧУВАЈМО НАШУ ПЛАНЕТУ

**Циљ** учења слободне наставне активности Сачувајмо нашу планету јесте развијање функционалне писмености из области заштите животне средине, разумевање односа човек – природа са циљем бољег схватања света који га окружује, лакше сналажење у природном и социјалном окружењу и формирање одговорног и активног појединца у циљу разумевања и примене концепта одрживог развоја.

Разред: 5

Годишњи фонд: 36

ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ На крају програма ученик ће бити у стању да:	ТЕМЕ и кључни појмови садржаја програма
Компетенција за целоживотно учење Естетичка компетенција Решавање проблема Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учешће у демократском друштву Предузимљивост и оријентација ка предузетништву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према окоolini	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наведе основне појмове о животној средини;</li> <li>– наведе примере утицаја човека на животну средину;</li> <li>– уочи узрочно-последичне везе и односе на релацији човек и животна средина;</li> <li>– препозна проблеме у локалној средини на основу концепта одрживог развоја;</li> <li>– активно и одговорно управља и решава интегративне пројектне задатке;</li> <li>– повезује хоризонтално и вертикално знања о одрживом коришћењу ресурса и користи холистички приступ у решавању проблема одрживог развоја;</li> <li>– развија ставове и вредности о очувању животне средине кроз решавање проблема на локалитету;</li> <li>– емоционално реагује на проблеме локалног окружења;</li> <li>– схвати и разуме поделу и значај природних ресурса</li> </ul>	<p><b>ПОЛОЖАЈ И УЛОГА ЧОВЕКА У ПРИРОДИ</b>            Основни појмови из области животне средине.            Утицај човека на животну средину.            Концепт одрживог развоја.            Спровођење акција у заштити и очувању животне средине (мали пројекти).</p> <hr/> <p><b>ПРИРОДНА БОГАТСТВА (РЕСУРСИ) И ОДРЖИВО КОРИШЋЕЊЕ</b>            Природни ресурси (богатства) – дефиниција, подела и значај.            Обновљиви и необновљиви природни ресурси.            Жива бића као природни ресурс (мали пројекти).            Одрживо коришћење ресурса.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује обновљиве од необновљивих природних ресурса;</li> <li>- препозна и наводи примере обновљивих и необновљивих природних ресурса;</li> <li>- критички се односи према нерационалном коришћењу необновљивих природних ресурса;</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе изворе и последице загађења природне средине</li> <li>- разликује изворе и врсте загађења;</li> <li>- анализира из различитих углова утицај загађења на живи свет;</li> <li>- разврстава изворе загађења;</li> <li>- истражи изворе загађења у локалној средини;</li> <li>- наведе примере последица стварања озонских рупа и других глобалних проблема на животну средину;</li> <li>- уочава узрочно последичне везе између глобалних и локалних проблема загађења и очувања природне средине;</li> <li>- уочи повезаност природних, социјалних и економских фактора у очувању животне средине;</li> <li>- креира решења за смањење загађења од отпада у оквиру пројеката;</li> <li>- користи методе и алате истраживања на терену;</li> <li>- прикупља податке из различитих извора уз критичко сагледавање и доношење закључка;</li> <li>- разликује биодиверзитет од геодиверзитета;</li> <li>- идентификује и објашњава факторе који доводе до угрожавања биодиверзитета и геодиверзитета;</li> <li>- процењује негативан утицај појединих фактора на биодиверзитет и геодиверзитет у локалној средини;</li> <li>- наводи примере заштите биодиверзитета и геодиверзитета;</li> <li>- креира истраживачке задатке;</li> <li>- користи ИКТ приликом прикупљања информација и представљања резултата истраживања о геодиверзитету и</li> </ul>	<p><b>ИЗВОРИ И ПОСЛЕДИЦЕ ЗАГАЂИВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ</b>  Појам, извори и врсте загађивања.  Глобалне промене и глобалне последице.  Озонске рупе и последице на животну средину.  Смањење загађења од отпада.</p> <p><b>БИОДИВЕРЗИТЕТ И ГЕОДИВЕРЗИТЕТ</b>  Дефиниција биодиверзитета и геодиверзитета.  Угрожавање биодиверзитета и геодиверзитета.  Заштита биодиверзитета и геодиверзитета.</p>

	биодиверзитету; – ради у тиму, размењује мишљење и учествује у акцијама очувања животне средине; – објашњава резултате истраживања повезаности геодиверзитета и биодиверзитета.	
--	---	--

### УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Све су чешћи захтеви да процес наставе буде иновирани на такав начин да боље и успешније припреми младе људе за активан живот у друштву знања и рад у непосредном окружењу. У том смислу, кроз наставу се све више потенцира стицање процедуралних, контекстуалних и функционалних знања и развијање истраживачких вештина, ставова и вредности о околини, који су засновани на принципима одрживог развоја и одрживог образовања. Усредсређеност на исходе образовања и промене парадигме са бихевиоралног ка конструктивистичком и контекстуалном приступу у настави доприноси конструисању компетенција ученика, развијању критичког мишљења, флексибилности, предузетничких вештина, креативности, процени ризика, доношењу одлука, што се одражава на квалитет живота појединца и друштва у целини. Компетенцијски приступ захтева превазилажење оквира традиционалног предметног приступа и концепције преношења знања ка концепцији конструкције знања и захтева оријентацију образовног процеса ка већој партиципацији ученика у васпитно-образовном процесу, са посебним акцентом ка динамичнијем и ангажованијем интегрисању знања, вештина и ставова релевантних за различите реалне контексте који захтевају њихову функционалну примену. Наведени садржаји програма поседују теоријски приступ и приступ који је усмерен ка практичној реализацији ван учионице и ка изради малих пројеката. Овако конципиран програм даје велике могућности наставницима и ученицима да га на креативан начин реализују сходно условима, могућностима и времену. Улога наставника је да уз примену различитих метода рада подстичу и усмеравају интересовање и креативност ученика у покушају да самостално објасне узроке и последице човековог дејства на животну средину. Оперативна разрада програмских садржаја препуштена је наставницима који сами креирају место извођења и број часова за одређене теме.

#### ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

У програму су предложене четири теме: *ПОЛОЖАЈ И УЛОГА ЧОВЕКА У ПРИРОДИ, ПРИРОДНА БОГАТСТВА (РЕСУРСИ) И ОДРЖИВО КОРИШЋЕЊЕ, ИЗВОРИ И ПОСЛЕДИЦЕ ЗАГАЂИВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ* и *БИОДИВЕРЗИТЕТ И ГЕОДИВЕРЗИТЕТ*.

## 8. ПРОГРАМИ СЛОБОДНИХ НАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЈЕ ПРИПРЕМИО ЗАВОД ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

### ШЕСТИ РАЗРЕД

#### ЖИВОТНЕ ВЕШТИНЕ

**Циљ** учења слободне наставне активности *Животне вештине* је да ученик овлада знањима, развије вештине и формира ставове који ће му омогућити да боље разуме различите животне ситуације и изазове, повећа капацитет да на одговоран начин брине о себи, другима и околина и понаша се у складу са културом безбедности.

Разред

Пети или шести

36

Годишњи фонд

ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ На крају програма ученик ће бити у стању да:	ТЕМЕ и кључни појмови садржаја програма
<p>Одговоран однос према здрављу</p> <p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Сарадња</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Комуникација</p> <p>Одговоран однос према околина</p>	<p>– на одговоран начин брине о себи и околина и помаже другима у невољи;</p> <p>– проналази релевантне и поуздане изворе информација од значаја за сналажење у свакодневним и ванредним животним ситуацијама;</p> <p>– критички промишља и доноси одлуке уважавајући контекст ситуације, процену последица и најбољи интерес за себе, друге и околина;</p> <p>– јасно изрази сопствене мисли и осећања, са пажњом слуша саговорника и комуницира са другима на конструктиван начин;</p> <p>– сарађује са члановима групе којој припада и одупре се притиску групе на асертиван начин;</p> <p>– организује своје свакодневне активности на</p>	<p><b>ВЕШТИНЕ ЗНАЧАЈНЕ ЗА УЧЕЊЕ, РАД И ДРУШТВЕНИ ЖИВОТ</b></p> <p>Вештине критичког мишљења, решавања проблема, доношења одлука.</p> <p>Организационе вештине и вештине управљања временом.</p> <p>Социо-емоционалне вештине: сарадња, комуникација,</p> <p>асертивност, решавање сукоба, препознавање сопствених</p> <p>и туђих емоција, превазилажење стреса.</p> <p><b>ВЕШТИНЕ ЗНАЧАЈНЕ ЗА ИЗГРАДЊУ КУЛТУРЕ БЕЗБЕДНОСТИ</b></p>

	<p>продуктиван начин;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– препозна опасности и адекватно реагује;</li> <li>– разликује ризично од превентивног и безбедног поступања пре, током и након елементарне непогоде;</li> <li>– тумачи знакове опасности, посебно ЕОР и поступа у складу са упутствима надлежних служби;</li> <li>– процени сопствене могућности и ограничења у решавању проблема и потражи одговарајућу помоћ кад процени да ситуација превазилази његове могућности;</li> <li>– повезује информације од релевантних институција са потенцијалним ризицима и правилним реаговањем у кризним ситуацијама;</li> <li>– образложи значај солидарности са људима у невољи;</li> <li>– аргументује значај културе безбедности и пружања прве помоћи;</li> <li>– исказе афирмативни став о људима који су активисти Црвеног крста;</li> <li>– наведе које надлежан за одређене ванредне ситуације и симулира позив хитним службама;</li> <li>– доведе у везу заштиту животне средине са климатским променама и културом безбедности;</li> <li>– разликује безбедно, небезбедно и ризично понашање у саобраћају и примењује мере заштите приликом вожње различитим превозним средствима;</li> <li>– наброји правила којих се треба придржавати у комуникацији током несреће, наведе садржај торбе за случај несреће, поступа према плану евакуације и комуникације;</li> <li>– наброји и објасни мере за ублажавање и смањења ризика од земљотреса, пожара, поплава и екстремних метеоролошких услова;</li> </ul>	<p>Култура безбедности и надлежности за смањење ризика од катастрофа.</p> <p>Климатске промене и заштита животне средине у контексту културе безбедности.</p> <p>Општа безбедност: безбедност у саобраћају; знаци опасности</p> <p>и упозорења (зрачење, биолошка опасност, ЕОС – експлозивни остаци рата, запаљиво, хемијски производи).</p> <p>План комуникације и евакуације у случају несреће.</p> <p>Елементарне непогоде: пожари, земљотреси, поплаве,</p> <p>екстремни метеоролошки услови.</p> <p>Безбедност на води.</p> <p>Прва помоћ.</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разликује безбедна од небезбедних купалишта, објасни улогу спасиоца, поступа у складу са правилима понашања на купалиштима и демонстрира поступак самопомоћи у случају грча мишића у води;</li> <li>– наведе принципе и демонстрира пружање прве помоћи на изабраном примеру.</li> </ul>	
--	---	--

### **УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА**

Програм слободне наставне активности *Животне вештине*, као и друге СНА, доприноси остваривању општих исхода образовања и васпитања и развоју кључних и међупредметних компетенција са фокусом на припрему ученика за изазове свакодневног живота. Ослонац за остваривање програма представљају опште упутство које се односи на све СНА, као и ово које изражава специфичности програма *Животне вештине*.

#### ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Програм садржи две тематске целине. Прва се односи на вештине које Светска здравствена организација идентификује као неопходне за успешан и здрав живот и које имају велику примену у различитим животним ситуацијама од области школовања, света рада до живота у заједници и успостављања односа са другим људима. Друга тема се односи на вештине које долазе до изражаја у ванредним животним ситуацијама као што су поплаве, пожари, екстремни климатски услови или саобраћајне незгоде. Фокус ове теме је изградња културе безбедности.

## 9. МЕДИЈСКА ПИСМЕНОСТ

### 10.

**Циљ** учења слободне наставне активности *Медијска писменост* је да подстакне развој медијске културе ученика и допринесе јачању способности разумевања, деконструкције и креирања медијских садржаја, које ће ученику помоћи за даљи когнитивни, емоционални и социјални развој у савременом медијацентричном окружењу.

Разред

**Пети или шести**

Годишњи фонд часова

**36**

ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ На крају програма ученик ће бити у стању да:	ТЕМЕ и кључни појмови садржаја
Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад са подацима Дигитална компетенција Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка компетенција Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	<ul style="list-style-type: none"> <li>– идентификује/процени комуникацијски процес у односу медији – публика (корисници);</li> <li>– разликује традиционалне и нове медије поредећи начине пласирања порука;</li> <li>– упореди основне особености различитих медија и изводи закључке о функцијама медија;</li> <li>– опише и анализира своје медијске навике;</li> <li>– разликује медијске садржаје од стварности, идентификујући их као конструкте стварности;</li> <li>– деконструише једноставније примере медијских порука;</li> <li>– одговорно креира једноставније медијске садржаје.</li> </ul>	<b>ПОЈАМ И ФУНКЦИЈЕ МЕДИЈА И</b> Медији и публика (корисници). Традиционални медији (штампа, радио, телевизија, филм) и нови медији (интернет). Улога и место медија у савременом друштву. Медијске навике ( <i>Мој медијски дан</i> ). <b>ДЕКОНСТРУКЦИЈА И КОНСТРУКЦИЈА МЕДИЈСКЕ ПОРУКЕ</b> Медијски садржаји као конструкти стварности. Деконструкција и конструкција медијских порука.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– критички вреднује оглашавање у различитим медијским садржајима и препознаје профит као основни циљ;</li> <li>– наводи примере манипулације у медијским садржајима којима се подстичу куповина и потрошња, одређена осећања, вредности и ставови</li> </ul>	<b>ОГЛАШАВАЊЕ</b> Комерцијални медијски садржаји у различитим медијима (рекламе, скривене поруке намењене пласирању одређених идеја, садржаја и животних



	<p>потрошача.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује функције и могућности мобилних дигиталних платформи;</li> <li>- идентификује недостатке и предности мобилног телефона као уређаја за комуницирање, информисање и забаву;</li> <li>- препознаје сврху и начин функционисања претраживача „на мрежи“ и агрегатора садржаја;</li> <li>- вреднује и разврстава једноставније примере информација са интернета према изворима из којег потичу, делећи их на поуздане и непоуздане;</li> <li>- препознаје ризично понашање на друштвеним мрежама.</li> </ul>	<p>стилова).</p> <p>Профит као циљ оглашавања.</p> <p>тицај медијских садржаја на осећања, вредности и понашање публике – куповину и потрошњу.</p> <p><b>МЕДИЈСКИ САДРЖАЈИ НА МОБИЛНИМ ДИГИТАЛНИМ ПЛАТФОРМАМА И ПРЕТРАЖИВАЊЕ НА ИНТЕРНЕТУ</b></p> <p>Комуникација у дигиталном окружењу.</p> <p>Поузданост и веродостојност информација на интернету.</p> <p>Претраживачи „на мрежи“ и агрегатори садржаја.</p> <p>Вредновање и селекција доступних информација.</p> <p>Персонализована претрага на Гуглу.</p> <p>Анализа апликација на мобилном телефону.</p> <p>Зависност од мобилних телефона.</p>
--	---	---

### **УПУТСТВО ЗА МЕТОДИЧКО-ДИДАКТИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА**

Програм слободне наставне активности *Медијска писменост* доприноси остваривању општих исхода другог циклуса образовања и васпитања, као и развоју кључних и међупредметних компетенција. Ослонац за остваривање програма представљају опште упутство које се односи на све СНА, као и ово које изражава специфичности програма *Медијска писменост*.

#### **ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА**

Програм се ослања на компетенције развијене у првом циклусу образовања и васпитања, теме и активности изборног програма *Грађанско васпитање* у претходним разредима, као и на богато ваншколско искуство ученика и наставника са медијима.

Програм *Медијска писменост* обухвата четири тематске области. Услед уважавања методичког принципа поступности, наведене области обавезују утврђени редослед када је реч о прве две теме из програма (*Појам медија и њихове функције* и *Деконструкција и конструкција медијске поруке*), а преостале две теме наставник може обрадити и другим редоследом, у складу са могућностима и интересовањима ученика, као и техничким могућностима и опремљеношћу дидактичким средствима.

Основни задатак наставника који остварује овај програм је да подстиче интересовање ученика за аналитички приступ медијским садржајима и развија одговорно понашање ученика приликом креирања и објављивања медијских порука путем друштвених мрежа и телефонских апликација.

### 11. ВЕЖБАЊЕМ ДО ЗДРАВЉА

**Циљ** учења слободне наставне активности *Вежбањем до здравља* је да ученик овлада знањима, развије вештине и формира ставове и вредности од значаја за одговоран однос према сопственом здрављу, физичком вежбању и здравим животним навикама.

Разред

**Пети или шести**

Годишњи фонд

**36 часова**

ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ На крају програма ученик ће бити у стању да:	ТЕМЕ и кључни појмови садржаја
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Компетенција за целоживотно учење</li> <li>– Комуникација</li> <li>– Рад са подацима и информацијама</li> <li>– Дигитална компетенција</li> <li>– Решавање проблема</li> <li>– Сарадња</li> <li>– Одговоран однос према здрављу</li> <li>– Одговоран однос према околини</li> <li>– Одговорно учешће у демократском друштву</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дефинише појам здравља, разликује физичко, ментално и социјално здравље и образлаже утицај вежбања на здравље;</li> <li>– упореди специфичности вежбања у спорту и ван спорта;</li> <li>– разликује правилно од неправилног вежбања и планира сопствене физичке активности у складу са потребама, могућностима и интересовањима;</li> <li>– има увид у сопствене разлоге вежбања и истрајава у вежбању;</li> <li>– препозна ситуације у којима не сме да вежба;</li> <li>– препозна утицај различитих вежбања на физички изглед и здравље;</li> <li>– повеже позитиван и негативан утицај вежбања на имунитет;</li> <li>– поштује еколошка правила у средини где вежба;</li> <li>– правилно поступа у пружању прве помоћи при повредама у вежбању;</li> <li>– критички вреднује идеале физичког изгледа који се намећу као и начине за њихово достизање;</li> <li>– користи поуздане изворе информација о утицају исхране и вежбања на здравље и физички изглед;</li> <li>– разликује добро од лошег држања тела и коригује сопствено држање тела;</li> </ul>	<p><b>ВЕЖБАЊЕ, ЗДРАВЉЕ И ЖИВОТНА СРЕДИНА</b></p> <p>Појам и врсте здравља, начини његовог праћења и чувања.</p> <p>Утицај вежбања на здравље, раст и развој.</p> <p>Људско тело и вежбање – кости, зглобови, мишићи.</p> <p>Специфичности вежбања у и ван спорта.</p> <p>Правилно и неправилно вежбање.</p> <p>Мотивација за вежбање и фактори који утичу на одустајање.</p> <p>Када не треба вежбати.</p> <p>Вежбање и имунитет.</p> <p>Значај вежбања на чистом ваздуху.</p> <p>Вежбање и очување животне средине.</p> <p>Повреде при вежбању и прва помоћ.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– препозна ризике гојазности и мршавости;</li> </ul>	<p><b>ИСХРАНА И ВЕЖБАЊЕ</b></p> <p>Исхрана као извор енергије.</p> <p>Карактеристике основних животних</p>

		<p>намирница</p> <p>важних за вежбање.</p> <p>Гојазност и мршавост – ризици и компликације.</p> <p>Како и где се информишемо о здравом начину</p> <p>исхране. Производи који се рекламирају, а треба их избегавати.</p> <p>Различите врсте дијета и њихови позитивни и</p> <p>негативни ефекти.</p> <p>Правилна исхрана пре и после вежбања.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наведе принципе правилне исхране и примењује их у свом свакодневном животу;</li> <li>– критички се односи према рекламираним производима животних намирница;</li> <li>– аргументовано дискутује о физичким активностима и начину исхране и ризицима неодговарајућих дијета;</li> <li>– доведе у везу вежбање са правима детета;</li> <li>– аргументује значај вежбања после болести и неких повреда;</li> <li>– поштује потребе и могућности различитих учесника у вежбању и наведе примере равноправности и неравноправности у спорту;</li> <li>– преферира физичке активности на свежем ваздуху са другом децом у односу на седење код куће за компјутером.</li> </ul>	

### **УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА**

Концепт слободне наставне активности *Вежбањем до здравља* припремљен је у складу са *Законом о основама система образовања и васпитања* у коме се наводи као један од циљева развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности, као и општа међупредметна компетенција одговоран однос према здрављу.

Истраживања спроведена на школској популацији показала су да ученици немају довољно физичке активности, посебно на свежем ваздуху и да се често неправилно хране. Ученици у 5. и 6. разреду су у узрасту када формирају однос према вежбању и потребно је да добију шири контекст физичког вежбања које се не повезује само са спортом већ са правом на развој и здравље.

Ослонац за остваривање програма представљају опште упутство које се односи на све СНА, као и ово које изражава специфичности програма *Вежбањем до здравља*.

## 12. ЦРТАЊЕ, ВАЈАЊЕ И СЛИКАЊЕ

**Циљ** учења слободне наставне активности *Цртање, вајање и сликање* је да ученик кроз ликовни рад развија стваралачко мишљење и унапређује визуелно опажање, естетичке критеријуме и способност ликовног изражавања.

Разред

**Пети или шести**

Годишњи фонд

**36**

ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ На крају програма ученик ће бити у стању да:	ТЕМЕ и кључни појмови садржаја програма
Компетенција за учење	– црта креирајући линије различитих вредности комбиновањем материјала, угла и притиска прибора/материјала;	<b>ЦРТАЊЕ</b> Својства линија. Врсте цртежа. Цртачке технике.
Естетичка компетенција	– црта према задатом моделу приказујући односе величина које опажа;	
Комуникација	– илуструје причу, бајку или песму одабраном цртачком техником;	<b>ВАЈАЊЕ</b> Својства облика. Стилизовање облика. Вајарске технике.
Решавање проблема	– обликује, према моделу, фигуре од меког материјала стилизујући сложени облик;	
Рад са подацима и информацијама	– обликује, у самосталном и тимском раду, скулптуре или употребне предмете од материјала за рециклажу;	<b>СЛИКАЊЕ</b> Примарне, секундарне и терцијарне боје. Локални тон. Сликарске технике.
Одговоран однос према здрављу	– наслика ликовни рад према задатом или одабраном моделу приказујући тонове које опажа;	
Одговоран однос према околини	– обликује стварне и имагинарне текстуре и облике одабраном цртачком, сликарском или вајарском техником;	
Сарадња	– изрази цртежом, сликом и скулптуром машту, сећање, емоције, интересовања или утисак о уметничком делу;	
Дигитална компетенција	– обликује употребне предмете примењујући најмање једну хоби технику;	
Предузимљивост и оријентација према предузетништву	– разликује цртачке, сликарске и вајарске технике, материјал и прибор;	
Одговорно учешће у демократском друштву		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– чисти радну површину, простор и прибор по завршетку сваког рада;</li> <li>– учествује у активностима које доприносе добробити школе и локалне заједнице.</li> </ul>	
--	--	--

### **УПУТСТВО ЗА МЕТОДИЧКО-ДИДАКТИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА**

Програм слободне наставне активности *Цртање, сликање и вајање* омогућава ученицима петог или шестог разреда да кроз ликовне радионице и индивидуалне и тимске ликовне пројекте развијају стваралачко мишљење и вештине које су им неопходне за свакодневни живот и наставак школовања.

У првој колони табеле наведене су међупредметне компетенције које је неопходно развијати код ученика, како у настави свих предмета, тако и током слободних наставних активности. У другој колони су наведени исходи учења за крај разреда, који прописују шта је сваки ученик способан да уради по завршетку учења програма. Исходи су смерница за планирање активности ученика, а не одређују ниво постигнућа, јер је развој ученика индивидуалан. У трећој колони су наведене три теме: *Цртање; Вајање* и *Сликање*, као и кључни појмови садржаја програма који су смерница наставнику за одабир мотивационих садржаја и планирање наставе.

Ослонац за планирање и реализацију програма је опште упутство за све програме слободних наставних активности, као и упутство за програм *Цртање, вајање и сликање*, које ближе објашњава специфичност програма. Програм је конципиран тако да фаворизује ликовне активности ученика, повезивање њиховог школског и ваншколског искуства, учење путем ликовног истраживања и решавања ликовних проблема, сарадњу и употребу савремених технологија за учење и стваралачки рад.

Програм се не базира на коришћењу уџбеника и дидактичких материјала који су специјализовано за њих направљени, већ је потребно подстицати ученике да користе што различитије изворе и врсте информација, да их критички процењују, као и да их користе као подстицај за стварање оригиналног ликовног рада.

### 13. ЧУВАРИ ПРИРОДЕ

**Циљ** учења слободне наставне активности је да ученици стекну знања, понашање, ставове и вредности који су потребни за очување и унапређење животне средине, биодиверзитета, природе и одрживог развоја.

Разред

**Пети или шести**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

<b>ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<b>ИСХОДИ</b> По завршетку програма ученик ће бити у стању да:	<b>ТЕМЕ и кључни појмови садржаја</b>
<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p> <p>Одговоран однос према околини</p> <p>Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p> <p>Естетичка компетенција</p>	<p>– препознаје проблем, планира стратегију решавања и решава проблем примењујући знања и вештине</p> <p>стечене у оквиру различитих предмета и ваншколског искуства;</p> <p>– прикаже и образложи резултате истраживања са аспеката очувања животне средине, биодиверзитета и здравља, усмено, писано, графички или одабраном уметничком техником;</p> <p>– користи ИКТ за комуникацију, прикупљање и обраду података и представљање резултата истраживања;</p> <p>– вреднује утицај својих навика у заштити животне средине и биодиверзитета;</p> <p>– активно учествује у акцијама које су усмерене ка заштити, обнови и унапређењу животне средине и биодиверзитета;</p> <p>– повеже значај очувања животне средине и биодиверзитета са бригом о сопственом и колективном здрављу;</p>	<p><b>УПОЗНАЈ ЖИВИ СВЕТ СВОЈЕ ОКОЛИНЕ</b> Биодиверзитет и његов значај.</p> <p>Истраживање биодиверзитета непосредне околине.</p> <p>Мапирање врста.</p> <p><b>ЗНАЧАЈ ЖИВОГ СВЕТА ЗА ЧОВЕКА</b> Лековите биљке.</p> <p>Самоникле јестиве биљке.</p> <p>Зачинске биљке</p> <p>Аутохтоне расе и сорте.</p> <p>Значај биљног покривача.</p> <p>Утицај климатских промена на живи свет.</p> <p><b>ПОМОЗИМО ДА ПРЕЖИВЕ</b> Угроженост врста.</p> <p>Значај опрашивача.</p> <p>Утицај пестицида на живи свет.</p>
	<p>– одговорно се односи према себи, сарадницима, животној средини и културном наслеђу;</p>	<p><b>ЈА ЧУВАМ ПРИРОДУ</b> Природни ресурси.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аргуентује своје ставове према еко-култури и култури свакодневног живљења;</li> <li>- сарађује у тиму, поштујући разлике у мишљењу и интересима, дајући лични допринос постизању задатог циља;</li> <li>- критички процени сопствени рад и рад сарадника у групи;</li> <li>- критички се односи према употреби и злоупотреби природе.</li> </ul>	<p>Рационална употреба енергије.</p> <p>Рационална употреба воде.</p> <p>Понашање у природи.</p> <p>Заштићене природне вредности.</p> <p>Позитиван и негативан утицај човека на животну средину.</p>
--	---	--

### **УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА**

Програм наставе и учења слободне наставне активности „Чувари природе“ намењен је ученицима петог или шестог разреда. – Сврха програма је да ученици стекну кључне компетенције из области очувања животне средине и биодиверзитета, како би разумели узроке и последице различитих природних феномена и промена под дејством човека и предложили сврсисходне, алтернативне начине деловања и понашања.

#### **ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА**

У програму су предложене четири теме: *Упознај живи свет своје околине, Значај живог света за човека, Помозимо да преживе и Ја чувам природу.*

Програм промовише истраживачки приступ у настави и примену образовања за одрживи развој. Уз помоћ наставника ученици могу да испланирају и реализују одређену активност или ураде експеримент/оглед и да то затим прикажу на начин који је примерен теми или спроведеној активности (писано, усмено, графички, одговарајућом уметничком техником, итд.). Наставну тему треба ученицима предочити у облику кратког уводног часа, али не у форми унапред задатих и/или очекиваних резултата дате активности, или стриктно формулисаног писаног упутства за рад. Наставник треба да дефинише задатак и покрене дискусију, да ученицима пружи прилику да сами покушају да испланирају, осмисле, ураде и својим речима опишу запажања и резултате које су добили, да ли су и где грешили, и на крају да то презентују пред одељењем или ширим аудиторијумом.

## 14. МУЗИКОМ КРОЗ ЖИВОТ

**Циљ** учења слободне наставне активности *Музиком кроз живот* је да ученик развија стваралачко и креативно мишљење кроз практичан рад, мотивацију, интелектуални, социјални, емоционални и морални развој, свест о сопственом здрављу, опажање, осетљивост за естетику, радозналост и самопоуздање како би био оспособљен за креативно решавање проблема и имао одговоран однос према очувању уметничког наслеђа и културе свога и других народа.

Разред

**Пети или шести**

Годишњи фонд

**36**

ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ На крају програма ученик ће бити у стању да:	ТЕМЕ и кључни појмови садржаја програма
<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Комуникација</p> <p>Сарадња</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p> <p>Одговоран однос према околини</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– примењује динамичко нијансирање при извођењу музичких дела;</li> <li>– препознаје елементе динамике у свакодневном животу;</li> <li>– анализира врсте такта и ритам у уметничким делима;</li> <li>– препознаје боју тона у складу са садржајем композиције;</li> <li>– изводи композиције домаћих и страних аутора самостално и у групи, користећи глас, покрет и инструменте;</li> <li>– изводи двогласне и трогласне композиције домаћих и страних аутора;</li> <li>– искаже своја осећања у току извођења музике;</li> <li>– примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;</li> <li>– учествује у манифестацијама;</li> <li>– користи различите технике телесних перкусија самостално и у групи;</li> <li>– примењује технике правилног дисања у свакодневном животу;</li> <li>– препознаје говор тела, свој и своје околине;</li> <li>– контролише покрете користећи концентрацију;</li> <li>– сарађује са члановима групе којој припада, поштујући</li> </ul>	<p><b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b></p> <p>Проширивање знања о музичким елементима.</p> <p>Изражајна својства динамике.</p> <p>Врста, карактер и примена темпа.</p> <p>Тон: боја и текстура.</p> <p>Ритам: дводелни, троделни, четвороделни и мешовити.</p> <p>Повезивање звука и ритма.</p> <p>Примена динамике, темпа и ритма у свакодневном животу.</p> <p>Проширивање искуства ученика у коришћењу различитих музичких средстава за рад у процесу музичког изражавања и обликовања;</p> <p>Индивидуално и групно певање. Двоглас. Троглас.</p> <p>Индивидуално и групно свирање.</p>



	<p>различитости;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- процени сопствене могућности у примени телесних перкусија;</li> <li>- самостално осмишљава и импровизује покрете за ритмичке аранжмане;</li> <li>- контролише сопствене покрете у циљу боље координације;</li> <li>- својим речима објасни значај телесних перкусија на у сваком смислу;</li> <li>- критички анализира своје и туђе извођење;</li> <li>- истражи и објасни шта је музичка критика и која је њена улога;</li> <li>- објасни и примени различите технике критичког мишљења;</li> <li>- самостално поставља питања везана за дату тему;</li> <li>- аргументовано искаже утисак о слушаним делима;</li> <li>- вербализује свој доживљај музике;</li> <li>- искаже свој доживљај музике кроз друге уметности.</li> <li>- критички просуђује утицај музике на здравље ;</li> <li>- разуме и користи интеркултурални дијалог;</li> <li>- примењује различите врсте писмености (језичке, медијске, културне, научне...);</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разуме концепт инклузије и осетљив је према различитостима;</li> <li>- самостално анализира музичка дела, користећи научене технике критичког мишљења.</li> </ul>	<p><b>ТЕЛО КАО МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТ</b>  Синхронизација различитих менталних и физичких капацитета.  Координација различитих менталних и физичких капацитета.  Правилно дисање.  Концентрација.  Говор тела.  Јачање одређених делова тела. Рефлекс. Пажња.  Брзина реаговања на различите захтеве из окружења.</p>

		<p>Развој свесности о нашем телу, контроли покрета и јачању мишића, као и бољој координацији и балансу.</p> <p>Стимулација и активација организма на психомоторном и когнитивном нивоу.</p> <p>Истраживање унутрашњег ритма и звука свога тела. Bodypercussion.</p>
		<p><b>КРИТИЧКО МИШЉЕЊЕ КРОЗ МУЗИКУ</b></p> <p>Технике критичког мишљења. Дрво проблема. Дебата</p> <p>. Шест шешира. Мозгалица. Трибине.</p> <p>Вештине критичког мишљења: комуникација, сарадња, препознавање проблема, решавање проблема.</p> <p>Вештина постављања питања: меморијска, транслацијска, интерпретацијска, аналитичка, синтетичка, евалуацијска.</p> <p>Обликовање оригиналног мишљења.</p> <p>Музичка критика. Анализа композиције.</p> <p>Развијање способности и интересовања за целоживотно образовање.</p>

### УПУТСТВО ЗА МЕТОДИЧКО-ДИДАКТИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Програм слободне наставне активности *Музиком кроз живот* даје могућност заинтересованим ученицима да могу у целости изразити своје креативне потенцијале и тако у потпуности искористити планиране садржаје програма музичке културе. Омогућава ученицима: да упознају културу и уметност свог народа; да уче како да користе разноврсне, релевантне и поуздане податке и информације за истраживачки и стваралачки рад; да ефикасно сарађују и комуницирају; да развијају критичко мишљење, конструктивно размењују мишљења и формирају позитивне вредносне ставове са циљем очувања културе и идентитета, развијања самопоуздања и самопоштовања, поштовања и заштите

људских права; да развијају радозналост, мотивацију, као и афинитет према култури и уметности; да се изражавају у одабраним уметничким дисциплинама и медијима.

Осноац за остваривање програма представљају опште упутство које се односи на све СНА, као и ово које изражава специфичности програма *Музиком кроз живот*.

## 15. САЧУВАЈМО НАШУ ПЛАНЕТУ

**Циљ** учења слободне наставне активности Сачувајмо нашу планету јесте развијање функционалне писмености из области заштите животне средине, разумевање односа човек – природа са циљем бољег схватања света који га окружује, лакше сналажење у природном и социјалном окружењу и формирање одговорног и активног појединца у циљу разумевања и примене концепта одрживог развоја.

Разред

**Шести**

Годишњи фонд

**36**

ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ На крају програма ученик ће бити у стању да:	ТЕМЕ и кључни појмови садржаја програма
Компетенција за целоживотно учење	– дефинише појмове и разуме разлике између појмова географски омотач, животна средина и природна средина;	<b>ОДРЖИВОСТ, ЖИВОТНА СРЕДИНА И УТИЦАЈ ЧОВЕКА</b> Дефиниције географског омотача, животне средине и природне средине.
Естетичка компетенција	– наведе примере повезаности и условљености литосфере, атмосфере, хидросфере и биосфере у оквиру географског омотача;	
Решавање проблема	– наведе принципе одрживог развоја;	Узајамна повезаност у оквиру географског омотача.
Комуникација	– уочи активности човека које доприносе одрживости животне средине;	Утицај човека на одрживост животне средине.
Сарадња	– уочи узрочно последичне везе између активности човека и промена у животној средини;	Спровођење акција – заштита и одрживост животне средине.
Рад са подацима и информацијама	– уочи повезаност природних, социјалних и економских фактора у очувању животне средине;	<b>ОДГОВОРАН ОДНОС ПРЕМА ОДРЖИВОСТИ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ</b> Глобалне промене у животној средини и њихове последице. Смањење емисија штетних гасова.
Дигитална компетенција	– процени и упореди различите утицаје човека на потрошњу ресурса и одлагање отпада;	
Одговорно учешће у демократском друштву	– истражи изворе загађења у локалној средини;	
Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	– анализира узроке и последице загађења у локалној средини	
Одговоран однос према здрављу	– разврстава глобалне промене, упореди их и процени њихов	
Одговоран однос према околини		

	<p>утицај на животну средину</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– кроз решење пројектних задатака идентификује разлоге, узроке и последице емисије штетних гасова;</li> <li>– класификује изворе буке у локалном окружењу;</li> <li>– наведе и аргументује могућа решења за заштиту од буке;</li> <li>– класификује објекте геонаслеђа;</li> <li>– издвоји критеријуме за издвајање објеката геонаслеђа као репрезентативних примера геодиверзитета;</li> <li>– учествује у дебати о одрживом понашању у заштићеном подручја;</li> <li>– графички прикаже промену броја заштићених биљних и животињских врста Србије у одређеном временском периоду;</li> <li>– препозна на карти заштићена подручја из наше земље која имају међународни значај;</li> </ul>	<p>Заштита од буке.</p> <p>Комунална хигијена (акција).</p> <p>Рециклажа (акција).</p> <p>Спровођење акција – одговоран однос према одрживости животне средине.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– образлаже разлоге заштите појединих биљних и животињских врста у Србији;</li> <li>– развија ставове и вредности о очувању животне средине кроз решавање проблема на локалитету;</li> <li>– формулише истраживачки задатак кроз рад у групама;</li> <li>– прикупи информације релевантне за истраживање;</li> <li>– користи ИКТ приликом прикупљања информација и представљања резултата истраживања;</li> <li>– учествује у акцијама које су усмерене ка заштити и очувању животне средине.</li> </ul>	

### **УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА**

Све су чешћи захтеви да процес наставе буде иновиран на такав начин да боље и успешније припреми младе људе за активан живот у друштву знања и рад у непосредном окружењу. У том смислу, кроз наставу се све више потенцира стицање процедуралних, контекстуалних и функционалних знања и развијање истраживачких вештина, ставова и вредности о околини, који су засновани на принципима одрживог развоја и одрживог образовања. Усредсређеност на исходе образовања и промене парадигме са бихевиоралног ка конструктивистичком и контекстуалном приступу у настави доприноси конструисању компетенција ученика, развијању критичког мишљења, флексибилности, предузетничких вештина, креативности, процени ризика, доношењу одлука, што се одражава на квалитет живота појединца и друштва у целини. Компетенцијски приступ

захтева превазилажење оквира традиционалног предметног приступа и концепције преношења знања ка концепцији конструкције знања и захтева оријентацију образовног процеса ка већој партиципацији ученика у васпитно-образовном процесу, са посебним акцентом ка динамичнијем и ангажованијем интегрисању знања, вештина и ставова релевантних за различите реалне контексте који захтевају њихову функционалну примену. Наведени садржаји програма поседују теоријски приступ и приступ који је усмерен ка практичној реализацији ван учионице и ка изради малих пројеката. Овако конципиран програм даје велике могућности наставницима и ученицима да га на креативан начин реализују сходно условима, могућностима и времену. Улога наставника је да уз примену различитих метода рада подстичу и усмеравају интересовање и креативност ученика у покушају да самостално објасне узроке и последице човековог дејства на животну средину. Оперативна разрада програмских садржаја препуштена је наставницима који сами креирају место извођења и број часова за одређене теме.

## **ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА**

Имајући у виду концепт програма, исходе и компетенције које треба развити, процес праћења и вредновања ученичких постигнућа се темељи на целовитом (холистичком) приступу и подстицању индивидуалног развоја и развијање свих потенцијала ученика (когнитивни, афективни и психомоторички домен).

Наставник треба континуирано да прати напредак ученика, који се огледа у начину на који ученици учествују у активностима, како прикупљају податке, како предвиђају последице, како критички промишљају, чиме се руководе у процесу доношења одлука, како комуницирају. Вредновање ученичких постигнућа врши се у складу са *Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању*, а успех се изражава описно (*истиче се, добар и задовољава*). Ученици свакако треба унапред да буду упознати шта ће се и на који начин пратити и вредновати. Ученик је активни субјект у процесу учења, вредновања и самовредновања сопствених постигнућа. Сама природа и концепција предмета и потенцирање на активном, пројектном и истраживачком приступу у стицању ученичких компетенција наглашава формативно оцењивање. Оно се исказује кроз: опис постигнућа ученика, опис ангажовања ученика у настави и препоруке за даље напредовање.